

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Fiamma Negri
Denominazione ente proponente	Fa.R.M. - Fabbrica dei Racconti e della Memoria
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	Fiamma Negri
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Titolo del progetto

“InSuburbia [Theater] Florence”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

8 repliche di ognuno dei tre spettacoli in programma

Altromare, di e con Giusi Salis, musica Stefano Bartoli e Alessandro Geri
L'emigrazione dall'Italia fascista alla Germania nazista, la guerra e l'Italia liberata

Direzione libertà, un racconto a pedali, di e con Fiamma Negri, regia Marino Giuseppe Sanchi
Una resistenza gentile alla velocità dell'auto che colonizza e divora le città

L'ora delle fate, Peter Pan ai giardini di Kensington, di e con Letizia Sacco, musica Stefano Bartoli
Trasformarsi in adulti può diventare un'avventura piacevole, bella e fruttuosa

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Titolo del progetto	
InSuburbia [Theater]	
Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso	<p>Dal 1 luglio 2025 al 4 agosto 2025</p> <p>LUGLIO</p> <p>01-Q2 Condominio ERP Via di Rocca Tedalda 277 - <i>Direzione Libertà, un racconto a pedali</i></p> <p>02-Q5 Terza Piazza Leopoldo (tra Coop e Palazzo Mandela) - <i>Direzione Libertà, un racconto a pedali</i></p> <p>03-Q4 Centro Culturale Canova - <i>Direzione Libertà, un racconto a pedali</i></p> <p>06-Q3 Parco dell'Anconella - <i>Direzione Libertà, un racconto a pedali</i></p> <p>07-Q5 Condominio ERP Via della Sala 2/H - <i>Direzione Libertà, un racconto a pedali</i></p> <p>08-Q3 Condominio ERP Viale Giannotti 75-77-79 - <i>Direzione Libertà, un racconto a pedali</i></p> <p>09-Q4 Condominio ERP Via Canova 25/2-24 - <i>Direzione Libertà, un racconto a pedali</i></p> <p>10-Q2 Villa Arrivabene - <i>Direzione Libertà, un racconto a pedali</i></p> <p>13-Q3 Parco dell'Anconella - <i>Altromare</i></p> <p>14-Q2 Condominio ERP Via di Rocca Tedalda 277 - <i>Altromare</i></p> <p>15-Q5 Terza Piazza Leopoldo (tra Coop e Palazzo Mandela) - <i>Altromare</i></p> <p>17-Q4 Condominio ERP Via Canova 25/2-24 - <i>Altromare</i></p> <p>18-Q3 Condominio ERP Viale Giannotti 75-77-79 - <i>Altromare</i></p> <p>21-Q5 Coop Piagge - <i>Altromare</i></p> <p>22-Q2 Villa Arrivabene - <i>Altromare</i></p> <p>23-Q4 Centro culturale Canova - <i>Altromare</i></p>

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

	<p>24-Q4 Centro culturale Canova - <i>L'ora delle fate, Peter Pan nei giardini di Kensington</i></p> <p>25-Q3 Centro Gav Via Gran Bretagna 48 - <i>L'ora delle fate, Peter Pan nei giardini di Kensington</i></p> <p>28-Q5 Condominio ERP Via della Sala 2/H - <i>L'ora delle fate, Peter Pan nei giardini di Kensington</i></p> <p>29-Q5 Terza Piazza Leopoldo (tra Coop e Palazzo Mandela) - <i>L'ora delle fate, Peter Pan nei giardini di Kensington</i></p> <p>30-Q4 Condominio ERP Via Canova 25/2-24 - <i>L'ora delle fate, Peter Pan nei giardini di Kensington</i></p> <p>31-Q2 Villa Arrivabene - <i>L'ora delle fate, Peter Pan nei giardini di Kensington</i></p> <p>AGOSTO</p> <p>01-Q2 Condominio ERP Via di Rocca Tedalda 277 - <i>L'ora delle fate, Peter Pan nei giardini di Kensington</i></p> <p>04-Q3 Condominio ERP Viale Giannotti 75-77-79 - <i>L'ora delle fate, Peter Pan nei giardini di Kensington</i></p>
<p>Luogo/Luoghi</p>	<p>Q2 Via Rocca Tedalda 277 Villa Arrivabene</p> <p>Q3 Parco dell'Anconella Centro Gav Condominio ERP Viale Giannotti 75-77-79</p> <p>Q4 Centro culturale Canova Condominio ERP Via Canova 25/22</p> <p>Q5 Terza Piazza Coop Piazza Leopoldo Condominio Mandela Condominio ERP Via della Sala 2H</p>
<p align="center">Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)</p> <p>Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi</p>	

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Fa.R.M. nata nel 2011 dall'incontro fra Giusi Salis e Fiamma Negri, diventa APS nel 2016. Collaborazioni con altre compagnie, competenze diverse, una linea metodologica nata dall'improvvisazione teatrale nella formazione, nella progettazione di spettacoli, nella scrittura. La ricerca della compagnia si concentra sulla **narrazione “cinematografica”**: linguaggio scarno e transizioni di tipo “filmico”, frame ben definiti, richiami di parole e gesti guidano lo spettatore nelle storie e nella conoscenza dei personaggi.

L'approccio nasce col progetto su Rossella Casini, vittima di 'ndrangheta. Il soggetto della serie tratta da questa storia è tra i finalisti del bando di SIAE e Centro Sperimentale di Cinematografia.

La ricerca prosegue con Eisbolè, in collaborazione con l'Atlante delle Guerre e dei Conflitti del Mondo e con Nice2MeetU - bando del settore Welfare Regione Toscana 2019.

La dirigenza di Fa.R.M. è femminile, la compagnia è composta in prevalenza di donne, le storie interpretate da un punto di vista femminile.

Fiamma Negri è cofondatrice della LiIT - Lega Italiana Improvvisazione Teatrale (integrata nelle attività di Fa.R.M.) nel ruolo di attrice e direttrice artistica; approfondisce le tecniche di improvvisazione sia in Italia che all'estero e partecipa a produzioni televisive e a tournée e Festival in Italia e in Francia, Belgio, Svizzera, Canada, Svezia.

Autrice di format innovativi e interprete in produzioni teatrali e televisive con registi come Vittorio Sindoni e Davide Marengo, lavora come attrice e speaker in produzioni RADIORAI. Fa formazione per attori, scuole e aziende e si occupa di linguaggi e comunicazione.

Scriva per il teatro, la radio, scrive sceneggiature per corti, lungometraggi, serie.

Con Giusi Salis scrive le produzioni di Fa.R.M. (tra cui Sandbostel, Eisbolé, Il cielo in bianco e nero, Ultimo domicilio: sconosciuto, Tre: viaggi verso la libertà).

Con Giusi Salis e Simone Corami nel 2021 è finalista del bando per la sceneggiatura di serie TV (SIAE e CSC)

Ultima produzione il monologo “Direzione Libertà” di cui è anche interprete, per la regia di **Marino G. Sanchi**, che inizia il suo percorso teatrale a Zelig con la LiIT e prosegue poi con Cesare Gallarini, Stefano Rossi, Silvia Vladimivsky (teatro danza), Giovanna Marini (canto), Riccardo de Torrebruna (acting), e, recentemente, Ivan Talarico (scrittura); partecipa inoltre a produzioni teatrali, radiofoniche e cinematografiche.

Giusi Salis dal 2005 scrive per professione: programmi radiofonici, sceneggiature per corti e lungometraggi, sceneggiature teatrali.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Dal 2011 al 2015 frequenta i corsi di recitazione e drammaturgia della Liit – Lega Italiana Improvvisazione Teatrale e vari workshop tra cui tecnica del clown con Teresa Bruno di Teatro C'Art e mimo con gli ucraini Dekru.

Si occupa di comunicazione sociale e scrive per il teatro insieme a Fiamma Negri, con cui mette in scena le produzioni della compagnia.

Gli ultimi due lavori sono due monologhi, Troppo mare e Altromare (presentato in questa rassegna), di cui è anche autrice e regista.

Ideatrice della rassegna InSuburbia [Theater] di Fa.R.M.

Anche quest'anno in programma uno spettacolo per bambini prodotto da **TeatrOsfera**, interprete **Letizia Sacco**, attrice e autrice teatrale con formazione di altissimo livello (Civica Scuola D'Arte drammatica Paolo Grassi di Milano con Gabriele Vacis, Maria Consagra e Giampiero Solari e presso Quelli di Grock).

Attiva nella ricerca del teatro ragazzi (Direzione Artistica del Teatrino del Gallo, Presidentessa dell'associazione teatrOsfera.) e nel teatro sociale (Responsabile del laboratorio di teatro presso la Cooperativa sociale Le Rose).

Lo spettacolo *Altromare* sarà accompagnato da due musicisti: **Stefano Bartoli** - trombettista - compositore, diplomato in solfeggio al Conservatorio Cherubini, studia lo strumento con Luca e Tolmino Marianini, Sergio Gistri, Carlos Toffolon e tecnica jazz con Paolo Fresu. Studia armonia, tecnica dell'improvvisazione e analisi delle forme con Amedeo Tommasi, Tomaso Lama, Alessandro Di Puccio e Marcello Piras a Siena Jazz; **Alessandro Geri** studia musica classica alla Accademia (Firenze), Istituto di studi musicali Rinaldo Franci (Siena) e Conservatorio Cherubini (Firenze) e approfondisce lo studio del Jazz frequentando il C.A.M. (Firenze), i seminari estivi di Siena jazz e Nuoro jazz, laureandosi in contrabbasso jazz al Conservatorio Cherubini di Firenze.

Stefano Bartoli curerà anche la sonorizzazione dello spettacolo *L'ora delle fate, Peter Pan ai giardini di Kensington*.

1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

In Suburbia [theater] 5ª edizione consolida il format inserendo un terzo spettacolo nella programmazione.

Originalità del progetto: programmare le **repliche non in teatro ma itineranti** nei cortili e giardini degli alloggi ERP e negli spazi comunali dei quartieri periferici della città, per raggiungere pubblici non abituati alla frequentazione dei teatri. Una fitta rete di **relazioni con le associazioni del territorio e gli utenti degli alloggi ERP** trasforma la rassegna in un **evento di comunità**.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

InSuburbia ha anche la peculiarità di essere la prima rassegna interamente tradotta nella Lingua Italiana dei Segni e, sul sito istituzionale, mette a disposizione dei **non vedenti** podcast esplicativi degli spettacoli.

Spettacoli in programma:

“Altromare” di e con Giusi Salis, musiche originali dal vivo di Stefano Bartoli e Alessandro Geri
Una storia che parte da Firenze, ispirata a fatti realmente accaduti, e racconta l'emigrazione dall'Italia fascista alla Germania nazista, la guerra e l'Italia liberata.

Dai 10

Produzione Fa.R.M.

“Direzione libertà, un racconto a pedali” di e con Fiamma Negri, regia Marino G. Sanchi
Cambiamenti, scoperte, passione e silenzi. La bici sopravvive ai cambiamenti tecnologici, un prolungamento dell'essere umano, una connessione emotiva; un percorso che rispetta età e genere. Una resistenza gentile alla velocità dell'auto che colonizza e divora le città.

Dai 10

Produzione Fa.R.M.

L'ora delle fate, Peter Pan ai giardini di Kensington, di e con Letizia Sacco, musica Stefano Bartoli.

È davvero un invito a non crescere, a restare per sempre bambini, oppure una dimostrazione di come l'inevitabilità di trasformarsi in adulti possa diventare un'avventura piacevole, bella e fruttuosa?

Dai 4 anni

Produzione TeatrOsfera

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

In Suburbia [Theater] rassegna di teatro all'aperto itinerante nei quattro quartieri periferici della città.

La rassegna prevede **3 spettacoli**, con **8 repliche per ogni spettacolo**.

In accordo con i **Quartieri** una parte della programmazione si svolgerà negli spazi estivi allestiti in collaborazione col Comune di Firenze

In collaborazione con **Casa SPA** una parte della programmazione si svolgerà negli spazi comuni all'aperto dei condomini ERP.

In entrambi i casi sarà assicurata la **collaborazione dei centri giovani comunali**. Una replica dello spettacolo per bambini si svolgerà al **Centro GAV**.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

CALENDARIO

LUGLIO

01-Q2 Condominio ERP Via di Rocca Tedalda 277 - *Direzione Libertà, un racconto a pedali*

02-Q5 Terza Piazza Leopoldo (tra Coop e Palazzo Mandela) - *Direzione Libertà, un racconto a pedali*

03-Q4 Centro Culturale Canova - *Direzione Libertà, un racconto a pedali*

06-Q3 Parco dell'Anconella - *Direzione Libertà, un racconto a pedali*

07-Q5 Condominio ERP Via della Sala 2/H - *Direzione Libertà, un racconto a pedali*

08-Q3 Condominio ERP Viale Giannotti 75-77-79 - *Direzione Libertà, un racconto a pedali*

09-Q4 Condominio ERP Via Canova 25/2-24 - *Direzione Libertà, un racconto a pedali*

10-Q2 Villa Arrivabene - *Direzione Libertà, un racconto a pedali*

13-Q3 Parco dell'Anconella - *Altromare*

14-Q2 Condominio ERP Via di Rocca Tedalda 277 - *Altromare*

15-Q5 Terza Piazza Leopoldo (tra Coop e Palazzo Mandela) - *Altromare*

17-Q4 Condominio ERP Via Canova 25/2-24 - *Altromare*

18-Q3 Condominio ERP Viale Giannotti 75-77-79 - *Altromare*

21-Q5 Coop Piagge - *Altromare*

22-Q2 Villa Arrivabene - *Altromare*

23-Q4 Centro culturale Canova - *Altromare*

24-Q4 Centro culturale Canova - *L'ora delle fate, Peter Pan nei giardini di Kensington*

25-Q3 Centro Gav Via Gran Bretagna 48 - *L'ora delle fate, Peter Pan nei giardini di Kensington*

28-Q5 Condominio ERP Via della Sala 2/H - *L'ora delle fate, Peter Pan nei giardini di Kensington*

29-Q5 Terza Piazza Leopoldo (tra Coop e Palazzo Mandela) - *L'ora delle fate, Peter Pan nei giardini di Kensington*

30-Q4 Condominio ERP Via Canova 25/2-24 - *L'ora delle fate, Peter Pan nei giardini di Kensington*

31-Q2 Villa Arrivabene - *L'ora delle fate, Peter Pan nei giardini di Kensington*

AGOSTO

01-Q2 Condominio ERP Via di Rocca Tedalda 277 - *L'ora delle fate, Peter Pan nei giardini di Kensington*

04-Q3 Condominio ERP Viale Giannotti 75-77-79 - *L'ora delle fate, Peter Pan nei giardini di Kensington*

Finalità generali:

Creazione di **nuovi pubblici** attraverso la realizzazione di spettacoli di facile fruizione (realizzati dall'idea iniziale con questo obiettivo) in **quartieri periferici** e in **prossimità dei centri giovani**

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Interscambio fra gli utenti degli alloggi ERP e utenti provenienti da altre zone della città
Valorizzazione degli spazi estivi comunali
Continuità della proposta culturale di Fa.R.M. nelle periferie

Definizione quantitativa dei risultati attesi:

3000 persone di cui
400 bambini
300 adolescenti
100 non udenti
2200 pubblico generico

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.

Il progetto è stato pensato sin dal suo esordio come azione di empowerment culturale nelle periferie e coinvolge spazi comunali attrezzati, centri giovani e residenze pubbliche nei quattro quartieri di cintura.

Q2

Villa Arrivabene
Via di Rocca Tedalda 277

Q3

Parco dell'Anconella
Centro GAV
Condominio ERP Viale Giannotti 75-77-79

Q4

Centro culturale Canova
Condominio ERP via Canova 25/22

Q5

Terza Piazza Coop Piazza Leopoldo Condominio Mandela
Condominio ERP Via della Sala 2H

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

Progetti realizzati:

La città visibile 2020

NICE2MeetU 2020

Fuoricentro 2020-2021-2022/23-2023/24

In Suburbia [theater] 2021-2022-2023-2024

Dip in Theater 2024-25 (in preparazione la seconda edizione 2025-26)

Collaborazioni con Enti Pubblici: Comune di Firenze, Quartieri 2,3,4,5 del Comune di Firenze, Regione Toscana, Consiglio Regionale della Toscana, Comune di Castagneto Carducci, Comune di Carmignano, Comune di Scandicci, Comune di Palmi, Città Metropolitana di Firenze, Provincia di Catanzaro, Provincia Autonoma di Trento, Rete dei Comuni Solidali Re.Co.Sol., Istituto Pieraccini Firenze, Istituto Rossella Casini Scandicci; casa SpA..

Collaborazioni con Enti privati: Fondazione Il Cuore si scioglie, Aria Network Culturale, InStabile Culture in Movimento, Cooperativa Arca, Cooperativa Girasole, Cooperativa L'Abbaino, TeatrOsfera.

Gestione economica: Consorzio attività economiche di ARCI Firenze (agibilità, regolarità contributiva, sicurezza sul lavoro). ARCI Firenze segue le pratiche relative alla gestione dell'Associazione

Gestione amministrativa: attuazione del CCNL di categoria

Cofinanziamento: fondi propri, partecipazione a bandi pubblici, contributi di enti privati.

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Fa.R.M. ha costruito negli anni una rete di collaborazioni con le associazioni dei territori coinvolti e con gli utenti degli alloggi, insieme ai quali costruisce il calendario degli eventi. Per coinvolgere ampie fasce di pubblico gli spettacoli sono di facile fruizione, tradotti in lingua dei segni per **non udenti**, uno è dedicato ai **bambini**.

Prosegue la sperimentazione dei podcast esplicativi per preparare i **non vedenti** agli spettacoli.

Per quanto riguarda la **comunicazione** viene organizzata una campagna stampa con conferenza stampa, 2 lanci stampa nel corso della rassegna, interviste radiofoniche e sui quotidiani

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Distribuzione capillare di **locandine** e **volantini** dedicati ai quartieri e ai siti coinvolti e affissione di **manifesti**

Le informazioni saranno veicolate attraverso il Sito istituzionale e i canali social con sponsorizzazioni

6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Per contribuire alla sostenibilità climatica e ambientale sarà realizzata una **campagna informativa sull'uso dei mezzi pubblici per raggiungere i luoghi degli eventi**. Sul sito e sui social ogni singolo evento sarà accompagnato dall'indicazione dei mezzi pubblici che raggiungono il sito. Col sostegno della *Fondazione Il Cuore si scioglie* e la collaborazione della *Coop. Abbaino* e di *Legambiente Toscana*, attraverso un'attività laboratoriale nelle ludoteche *La carrozza di Hans* e *Mondolfiera*, saranno inoltre prodotti **due podcast** che saranno pubblicati sul sito dell'associazione e diffusi prima degli spettacoli.

Uno parlerà del **riciclo virtuoso dei rifiuti**, l'altro avrà come tema il **clima**.

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento oltre il 50% - punti 10

cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1

Cofinanziamento 59,95%

Fa.R.M. - SCHEDA DESCRITTIVA DELLE ATTIVITA'

Fa.R.M. Fabbrica dei Racconti e della Memoria nasce dalla collaborazione tra Fiamma Negri e Giusi Salis dal 2011, nel 2016 viene costituita l'associazione che si occupa di scrittura e produzione, progettazione culturale e formazione. Intorno al progetto un team di professionisti e compagni di viaggio: videomaker, grafici, musicisti, tecnici, attori, registi che completano il nostro lavoro. Di volta in volta la rete di collaborazioni si apre all'esterno in un confronto continuo

Fa.R.M. dal 2013 lavora al progetto sulla memoria di **Rossella Casini**, giovane fiorentina uccisa dalla 'ndrangheta all'inizio degli anni '80 e scomparsa dalle cronache. La rete che si è creata a partire da Libera fino ad arrivare a Palmi, dove Rossella fu uccisa, ha portato alla creazione di 5 presidi, all'intestazione del comprensivo 1 di Scandicci, all'intitolazione dell'Università della Legalità a Limbadi (in un bene confiscato alla famiglia Mancuso). Lo spettacolo **Ultimo domicilio: sconosciuto**, parte integrante del progetto, è stato realizzato in collaborazione con Libera, Associazioni, nomi e numeri contro le mafie, Fondazione il Cuore si scioglie e Oxfam.

Quest'anno il progetto sarà ospite di **Roberto Saviano** per la presentazione del suo libro *L'amore mio non muore* alla Città dei lettori il 7 giugno.

Razzista chi? è uno spettacolo comico che gioca con i pregiudizi e ha vinto il Bando 2014 del **Consiglio Regionale della Toscana** per la **Festa della Toscana**.

Il progetto è nato da una ricerca sugli stereotipi che riguardano le donne e la provenienza geografica, frutto del lavoro all'interno del Progetto Europeo Parti.Ge.Mi di Mentoring e Capacity Building. Parallelamente in collaborazione con **Oxfam** è stata individuata la coprotagonista dello spettacolo (Jackline Wairimu) che aveva seguito il training tenuto da Fa.R.M. volto alla preparazione delle Guide del progetto Passeggiate migranti.

Lo spettacolo è stato replicato per le scuole presso il Teatro del Borgo in collaborazione con il **Quartiere 4 di Firenze**.

Lo spettacolo **Eisbolè** racconta i perché delle migrazioni "epocali" del mondo moderno, dell'idea di invasione alimentata come paura del secolo, una carta geografica che parla e diventa teatro e nasce dalla collaborazione con **l'Atlante delle guerre e dei conflitti del mondo** (partner anche della prossima produzione, Overshoot) ha debuttato nel 2017 a Cascina ed è tuttora in tournée, è stato replicato a lungo nei teatri Italiani, nelle piazze del Trentino, fino ad approdare in fabbrica. Lo spettacolo è stato realizzato grazie a CGIL Toscana, Fondazione Finanza Etica, SPI CGIL TOSCANA, Arci Toscana, Legambiente Toscana, ANPI Firenze, col **patrocinio del Consiglio regionale della Toscana**.

Nel 2018 lo spettacolo è stato replicato per le scuole Buontalenti e Marco Polo in collaborazione con il **Quartiere 4 di Firenze** per il quale è stata realizzata anche la *mise en espace* "Le donne sono uomini anche loro" in occasione della Giornata internazionale della donna.

Nel 2018 Fa.R.M. vince il **Bando Memoria della Regione Toscana** e realizza **"Sandbostel, sabbia grigia con barchette"**, in collaborazione con ARCI e Comune di Pontassieve. Uno spettacolo che racconta la storia degli Internati Militari Italiani dopo l'armistizio dell'8 settembre 1943.

Nel 2019 Fa.R.M. vince il bando del settore **Welfare Regione Toscana** e nel 2020 realizza il progetto **"Nice2MeetU"**, laboratori teatrali e di scrittura e stage in eventi pubblici, per costruire la capacità di creare relazioni sociali non conflittuali in gruppi compositi, con particolare attenzione alle discriminazioni razziali e di genere e al disagio giovanile. Il progetto è stato realizzato coinvolgendo giovani di un gruppo con comportamenti borderline in collaborazione con il **Quartiere 4 di Firenze**.

A dicembre 2020 organizza la serie di incontri online *La città visibile*, interviste-spettacolo sulle buone pratiche nel Quartiere 4.

Nel 2020, 2021, 2022, 2023 Fa.R.M. - in partenariato col capofila Aria Network - realizza il progetto **"Fuori Centro - Racconti Urbani"** che vince due edizioni di "PARTECIPAZIONE CULTURALE", il Bando tematico di **Fondazione CR Firenze** dedicato al sostegno di programmazioni culturali finalizzate a potenziare la partecipazione attiva della comunità locale e l'inclusione sociale delle periferie, sostenuto in maniera importante anche da **Casa S.p.A.**

Nel 2021, 2022, 2023, 2024 all'interno dell'**Estate Fiorentina**, realizza la rassegna **In Suburbia [Theater]**, sostenuta anche dalla **Città Metropolitana di Firenze**, con l'idea di **fare della città un teatro**, con repliche disseminate dello stesso spettacolo.

Fa.R.M. ha collaborato con il **Comune di Castagneto Carducci** per attività di formazione per il personale di front office contro l'hate speech e la gestione dei conflitti, ha realizzato lo spettacolo *Volevo solo andare a ballare* per le celebrazioni della Liberazione organizzate dal **Comune di Carmignano**, ha realizzato spettacoli a **Riace** e **Cinquefrondi** in collaborazione con la **Rete dei Comuni solidali Re.Co.Sol.**, ha realizzato interventi teatrali per il **Comune di Palmi** in occasione dell'inaugurazione di Via Rossella Casini e dell'apposizione di una targa commemorativa, ha realizzato percorsi formativi per l'**I.I.S.S. Calamandrei di Sesto Fiorentino**, per l'**Istituto Comprensivo Rossella Casini di Scandicci** e per l'**Istituto Comprensivo Pieraccini di Firenze**.

Parallelamente Fa.R.M. porta avanti un'intensa attività di **formazione teatrale e di scrittura**.

La formazione si articola in corsi e workshop teatrali, attività nelle scuole, formazione dedicata alla comunicazione, progetti speciali come **Dillo con parole tue: oltre lo stereotipo del racconto dei migranti** workshop accreditato dall'**Ordine dei giornalisti**, che si concentra sul linguaggio usato nella narrazione del fenomeno delle migrazioni.